Исидор Бајић

Кнез Иво од Семберије

Сцена I

Гласник, Иво, Мујезин, Народ

Како се завеса диже, види се романтични крајолик са расутим кућама. Са десне стране је улаз у цркву, а са леве су Конаци кнеза Иве.
У даљини се види гласник који журно долази. Народ и Иво су у цркви на служби. Из цркве се чује појање.

Andante (♩ = 69)
Piano
f
mf

Lento (♪ = 80)
una corda

poco rit.
1
Tempo I° (Andante)
p
tre corde

Lento
pp poco rit.
una corda

2

Più mosso (Moderato) (♩= 69)

poco rit.

ff tre corde

p dolce

f

p

ben marc.

f

Più mosso

sempre accelerando e cresc.

col 8va

(col 8va) Vivo

Grave

f

3 Andante doloroso

f

Народ (из церкве)

Più mosso

rit.

S
A

А - минь.

А - минь.

T

А - минь.

А - минь.

B

Più mosso

rit.

4 Andante quasi andantino

poco a poco accel. e cresc.

Andante religioso

poco rit.

S
A

Хва - - - - - ли - те, хва - ли - - - те!

T

Хва - - - - - ли - те!

А - мин.

B

Andante religioso

poco rit.

Гласник

a tempo

Не - ра - до слу - шам зву - - ке те...

Страш-ни су зву - - ци

S
A

А - мин.

T

А - мин.

B

a tempo

Мујезин *(иза сцене)* *ad libitum religioso*

А - лах! А - лах! А - лах! А - лах! А - лах!

Гласник: Како је моћан овај глас!

Г. ти!

М. А - лах! А - лах! А - лах! Ла и - ла - ха и - ла -

Moderato

Гласник: Две се вере овде боре!

М. лах!

p

Т Те - бе по - јем...

В

Moderato

ad lib.
М.
А-лах! А - лах! А - - - лах! А - лах!
Г.
А - лах је си-лан!
S
A
p
Те - бе бла-го-сло-вим..
6 Andante
М.
А - - - - лах!
А - лах!
Г.
S
A
Гос - по - - - ди!
Т
Гос - по - - - ди!
B
6 Andante
p

M.

Г.

А - лах__ је__ си - лан!

S
A

А - - мин.

T

А - - мин.

B

cresc.

sempre accel.

(*Кнез Иво излази из цркве*)

И.

Г.

А - лах__ је__ си - лан!

col 8va

sempre accel. e cresc.

f

M.
А - лах! А - лах! А - лах! А - лах! Ла и - ла-ха и - ла - лах!

Г.
ла - ха!

П.
У - ђи у мој дом.

Г.
Recitando
Служ-би већ је крај, хај-де-мо, кне-же!

(*црквено звоно*)

Andante religioso

S
A
Бу - ди и - мја Гос - под - ње бла-го - сло-ве - - - - - но от

T
Бу - ди и - мја Гос-под - ње бла-го-сло - ве - - - но от

B
и - мја Гос-под - ње бла-го - сло-ве-но от

Andante religioso

ff *a tempo*

(*Гласник стигне до Ивиних конака из којих изађе слуга*)
Гласник: Иди у цркву и зови ми кнеза Иву. Посланик Кулинов га тражи.
Слуга: Разумем, господару! (*оде у цркву*)

p dolce

S A

T

B

poco rit.

5 Lento (quasi 8/8)

А - мин.

А - мин.

poco rit.

5 Lento (quasi 8/8)

f

ff

poco rit.

Кнез Иво

(*долази до Гласника*)

Зва - о си ме ти?

Г.

col 8va

7 Grave

Г.

Про - клет нек' је свак'...

col 8va

ff

(col 8va)

tr

7 Grave

ff

Г.

про - клет нек' је свак'...

ко у ве - ру сум - ња А -

(col 8va)

Molto andante

S A: ни - ње и до вије - ка! А - мин!

T: ни - ње и до вије - ка! А - мин!

B: ни - ње и до вије - ка! А - мин!

Molto andante

poco rit.

Сцена II

Свештеник, Народ

8

Andantino (quasi vivo)

f

sim.

(*звона A-E*)

(*Народ излази из цркве; пева и игра*)

S A: Aj, сад' je крај, сад' je крај, служ - би

T: Aj!

S
A
T
B

бож - јој крај. да. служ - би крај!

Да, сад је служ - би крај!

Сад је служ - би крај!

S
A
T
B

Ај!

9

S: Ај, сад је крај, сад је крај служ-би

A

T: Ај!

B

9

S: бож - јој крај, да, служ - би крај!

A

T: Да, сад је служ-би крај!

B: Сад је служ-би крај!

10

S A T B

Ко во - ли све - ту ве - ру,

Ко во - ли све - ту ве - ру, знај,

10

tr

sim.

(звона F-C)

S A T B

знај, сре - ћан је рај!

Ко во - ли све - ту ве - ру,

том је жи-вот у - век рај!

Ко во - ли све-ту ве - ру, знај,

tr

C.

Од-слу-жи-смо ли-тур-ги-ју све - ту, хај'-те слож - но сви. Да-нас је И - вов

S
A

Шта то?

T

Шта то?

B

C.

дан. Па у сла-ву то-га да-на пе-вај - те!

S
A

И - - - вов__ дан?

T

И - - - вов__ дан?

B

(*Свештеник излази из цркве*) *poco rit.* Meno mosso

C.

S A *poco rit.*

знај, сре - ћан је тај!

T

том је жи-вот у-век рај!

B

Е-во и свеш-те-ник сти-же међ'

Meno mosso

poco rit.

Свештеник Lento **11** *recitando*

Бла-го-сло-ве-ни да сте сви.

S A

Све - ти о-че! Бла-го-сло-ви нас!

T

Све - ти о-че! Бла-го-сло-ви нас!

B

нас. Бла-го-сло-ви нас!

Lento **11**

recitando ***p***

12

Andante

S
A

Пе- вај - мо слож - но сви у глас!

T

Да!

B

12

Andante

8va

ff

p

morendo

Сељак (*фрулашу*): Хајде, стари, засвирај!
(*Фрулаш извади фрулу из појаса и засвира*)

S
A

T

B

tr

Piccolo flauta ad libitum (senza tempo)

poco rit. Andante *molto rit.* a tempo Allegro

S: Ку - пи - о ми кри - во - реч - ки ком - ши - ја - та мој.

A

T: Ку - пи - о ми кри - во - реч - ки ком - ши - ја - та мој.

B: Ку-пи - о ми ком - ши - ја - та мој.

Andante a tempo Allegro

poco rit. *molto rit.*

S: Oj, ком-ши-ја-та мој, oj, ком-ши-ја-та мој.

A: Oj, oj, oj, oj.

T: Oj, ком-ши-ја-та мој, ком-ши-ја-та мој, oj,

B: Ком-ши-ја-та мој, oj, ком-ши-ја-та мој, ком-ши-ја-та мој, ком-ши-ја-та

tr tr tr tr

13 Grave ben marcato

Moderato

poco rit.

S: Пе - вај - мо слож - но сви!

A: Пе - вај - мо слож - но сви!

T: Пе - вај - мо слож - но сви! Ко ти ку - - - пи?

B: Еј, ко ти ку - пи, ку - - - пи?

13 Grave ben marcato

Moderato

poco rit. ***f***

Allegro quasi vivace

S: Еј, ко ти ку - пи то фус - тан - че, еј, ко ти ку - пи фус - тан - че?

T: Еј! Фус - тан - че! Еј! Фус - тан - че

Allegro quasi vivace

Meno mosso ben marcato

S
ој, _____ ком-пи-ја-та мој.

A
ој, ој. _____

T
ком-пи-ја-та мој, ој. _____ Ку - пи - о ми кри-во - реч ки ком-пи - ја - та

B
мој, ком-пи-ја - та мој. _____ Ку-пи-о ми ком-пи - ја - та

Meno mosso ben marcato

14 Tempo I° (Allegro)

Fine

S
Ој! _____ Еј, ко ти ку - пи _____ то је - ле - че, _____ еј, ко ти ку - пи _____ је - ле - че?

A
Ој! _____ Еј, ко ти ку - пи _____ то је - ле - че, _____ еј, ко ти ку - пи _____ је - ле - че?

T
мој! _____ Еј! Је - ле - че! Еј! Је - ле - че!

B
мој! _____ Еј! Је - ле - че! Еј! Је - ле - че!

14 Tempo I° (Allegro)

Fine

poco rit. Andante a tempo Allegro

S: Ку - пи - о ми кри - во - реч - ки ком - ши - ја - та мој. Ој,

A: Ку - пи - о ми кри - во - реч - ки ком - ши - ја - та мој. Ој.

T: Ку - пи - о ми кри - во - реч - ки ком - ши - ја - та мој. Ој,

B: Ку-пи - о ми ком - ши - ја - та мој. Ку - пи - о - ми

Andante a tempo Allegro

poco rit.

S: ој, ој, ком-ши-ја-та мој, ој,

A: ој, ој, ој, ој.

T: ком-ши-ја-та мој, ком-ши-ја-та мој, ој, ком-ши-ја-та мој,

B: мој, ој, ком-ши-ја-та мој, ком-ши-ја-та мој, ком-ши-ја-та

Meno mosso ben marcato

S: ком-ши-ја-та мој, ој, ком-ши-ја-та мој.

A: ој, ој, ој.

T: ој, ком-ши-ја-та мој, ој. Ку - пи - о ми кри-во - реч - ки

B: мој, ком-ши-ја-та мој, ком-ши-ја-та мој. Ку-пи-о ми

Meno mosso ben marcato

dal Segno al Fine e poi Coda

S: Oј!

A: Oј!

T: ком-ши - ја - та мој!

B: ком-ши - ја - та мој!

Coda

Andante

S: Ко ку - пи?

A: Ко ку - пи?

T: Ко ти ку - - - пи?

B: Еј, ко ти ку - пи, ко ти ку - пи?

Andante

f

15

Vivo

S
A

T

B

Trb.I
Cor. I e II

15

Vivo

p

cresc. poco a poco

S

Soprani

У ко- ло сад!

T

У ко-ло сад!

B

У ко-ло сад!

tr

f

S
Хајд', у ко-ло, у ко - ло, у ко - ло хај! Хај! Хај!

A
У ко - ло хајд', у ко-ло, у ко - ло ви - то,

T

B

16 Allegretto

S
Хај!

A
хајд'!

T
У ко - ло хајд'!

B
У ко - ло хајд'!

16 Allegretto

f

S
p
1) Ој, Срп - ки - њо, буд' ор - на, ка - о што си у - зор - на, ој.
2) Бе - ло гр - ло ил' ли - це, чар - не о - чи, ми - ли - це, ој.

A
p
Ој. ој. ој.

T
p
1) Ој, ој, ка - жи нек' се раз - гла - си,
2) Ој, ој, ил' ру - жи - це у - са - на,

B
p
Ој. ој. ој.

p

S
ој. Ка - жи нам, наш кри - не, да нам же - ља баш ми - не,
ој.
f *mf*

A
ој. Ка - жи нам, наш кри - не, да нам же - ља баш ми - не,
f *mf*

T
шта те та - ко кра - си. Ка - жи нам, наш кри - не, да нам же - ља баш ми - не,
и - ли ко - са вра - на?
f *mf*

B
ој.
f *mf*

f *mf*

што га и - ма це - о свет, дич - на сам са - мо ја јер сам Срп-ки-ња. Срп-ки-ња сам ја!

што га и - ма це - о свет, дич - на сам са - мо ја јер сам Срп-ки-ња. Срп-ки-ња сам ја!

што га и - ма це - о свет, дич - на сам са - мо ја јер сам Срп-ки-ња. Срп-ки-ња сам ја!

што га и - ма це - о свет, дич - на сам са - мо ја јер сам Срп-ки-ња. Срп-ки-ња сам ја!

Сцена III

Иво, Гласник, Народ, Робље

17 (*Иво и Гласник излазе из конака. Народ поздравља Иву.*)

Grave pomposo

Сла-ва ти,

Сла-ва ти,

Grave pomposo

S *f* ка - жи нам сад од - мах, *mf* ка - жи нек се зна. *f* Шта ти знам

A *f* ка - жи нам сад од - мах, *mf* ка - жи нек се зна. *f* Шта ти знам

T *f* ка - жи нам сад од - мах, *mf* ка - жи нек се зна. *f* Шта ти знам

B *f* ка - жи нам сад од - мах, *mf* ка - жи нек се зна. *f* Шта ти знам

f *mf* *f*

S *p* од - го - во - рит', бра - ле, *f* кад ме срам *p* тво - је дич - не хва - ле. *pp* Хва - ли - те о - нај цвет

A *p* од - го - во - рит', бра - ле, *f* кад ме срам *p* тво - је дич - не хва - ле. *pp* Хва - ли - те о - нај цвет

T *p* од - го - во - рит', бра - ле, *f* кад ме срам *p* тво - је дич - не хва - ле. *pp* Хва - ли - те о - нај цвет

B *p* од - го - во - рит', бра - ле, *f* кад ме срам *p* тво - је дич - не хва - ле. *pp* Хва - ли - те о - нај цвет

p *f* *p* *p*

18

Andante

S
A

И - во. Сла-ва ти, И - во.

T

И - во. Сла-ва ти, И - во.

B

18

Andante

dolce

recitando

Vivo

poco rit.

Н.

Хва-ла вам, бра-ћо, на по-здра-ву том!

poco rit.

S

Среħ - ни емо с то - бом

A

Среħ - ни емо с то - бом

T

Среħ - ни емо с то - бом

B

Vivo

sf

recitando

poco rit.

Meno mosso

И. ра - дос-тан. Ал' вест туж-ну но - сим вам ја.

Т Срећ-ни смо с то-бом сви.

В

Meno mosso

Lento

19

Andante molto

И.

S *p* Туж-ну вест? Как-ву туж-ну вест?

A *p* Туж-ну вест? Как-ву туж-ну вест?

T *p* Туж - ну вест? Туж-ну вест?

B *mf* Туж-ну вест?

Lento

19

Andante molto

p

Andantino quasi recitando

И.

Е, па чуј-те сад, данас нам сти - же глас да је Ку-лин по-ро-би - о По-дри-ње и

Andantino quasi recitando

p *mf* *mf*

Ја - дар. Пре-га - зи - о њи-ве, ли-ва-де, до-ли - не,

mf *mf*

од-ве-о је сил-но роб-ље, по-па-ли-о све! *accelerando* О, чуј - те ме, бра-ћо,

p *accelerando*

о, чуј - те ме, се-стре, о, чуј - - те ме ви!

Andante quasi recitativo

Andante

Н.

Ду-ша ми је пу - на ми - ља због тог, јер ве-се-ле ви-дим

S

сви.

A

сви.

T

сви.

B

Andante

Andante quasi recitativo

p

Н.

вас!

О, ка-мо ле - пе сре - ће да и ја мо - гу с ва - ма би-ти

S

Срећ-ни смо с то-бом сви.

A

sempre accel.

И.

То роб- ље, ти бед- ни-ци, то роб- ље, ти бед - ни-ци, дал' зна - те ко су

20

sempre accel.

poco rit.

Grave

то? Бра - - - ћа све__ су__ то,

Grave

poco rit.

ff

Più mosso

се - стре на - ше све су то! Да__ бра-ћа, се - стре све!

S
A

T

B

Più mosso

Agitato quasi vivo

S: Ох, не збо - ри та - ко, ср - це бо - ли нас!

A: Не збо - ри та - ко, ср - це бо - ли нас!

T: Ох, не збо - ри та - ко, ср - це бо - ли нас!

B: Не збо - ри та - ко, ср - це бо - ли нас!

Agitato quasi vivo

Meno mosso

21

Meno mosso

П.: Е, па чуј - те шта све ка - же гла - со - но - ша кле - ти: да Ку - лин во - ди трис - та ро - ба

П.: о - вуд по - крај нас, и за ко - ји час јад - но роб - ље то сти - ћи - ће а - мо,

И.

poco rit.

и за ко-ји час, јад-но роб-ље то, сти-ћи ће а - мо!

poco rit.

Andante pomposo

И.

Кроз Сем - бе - ри-ју, крај мо - јих ко - на-ка, про - ћи ће роб - ље, зар

22

Andante pomposo

pp

sim.

И.

ја да гле-дам то? Зар под-но - си, бра - ћо, свет - ли о - браз ваш

И.

на - род ваш да про - ће ка - о роб - ље ту?! Не, не,

poco rit.

poco rit.

Н.

a tempo

23 Grave ben marcato

не дај - те роб - ље то!

Кроз Сем -

S
A

Кроз Сем - бе - ри-ју.

T

Кроз Сем -

B

Кроз Сем - бе - ри-ју.

Grave ben marcato

a tempo

ff

S

бе - ри - ју, крај на - ших ко - на - ка, про - ћи ће роб - ље јад - но сад.

A

крај на - ших ко - на - ка, про - ћи ће роб - ље,

T

бе - ри - ју, крај на - ших ко - на - ка, про - ћи ће роб - ље јад - но сад,

B

крај на - ших ко - на - ка, про - ћи ће роб - ље,

S
јад - но роб - ље сад. Пош - тен о - браз свет - ли

A
јад - но роб - ље сад. Пош - тен о - браз свет - ли

T
јад - но роб - ље сад. Пош - тен о - браз свет - ли

B
јад - но роб - ље сад. Пош - тен о - браз свет - ли

S
зар да тр - пи то? Зар да гле - да-мо бра - ћу ка-о роб - ље ту?

A
зар да тр - пи то? Зар да гле - да-мо бра - ћу ка-о роб - ље ту?

T
зар да тр - пи то? Зар да гле-да-мо бра - ћу ка-о роб - ље ту?

B
зар да тр - пи то? Зар да гле-да-мо бра - ћу ка-о роб - ље ту?

Meno mosso 24 Andante tranquillo

S

Не, не, не да-мо роб - ље ми!

A

Не, не, не да-мо роб - ље ми!

T

Не, не, не да-мо роб - ље ми!

B

Не, не, не да-мо роб - ље ми!

Meno mosso 24 Andante tranquillo

f

И.

По - ве - о је Ку - лин све мла - до и здра - во,

p

И.

про - да - ће их крв - ник ску - по све у да - лек свет!

S
A

ми! От - ку - пи - ће - мо роб - ље то, от - ку - пи - ће - мо роб - ље то

T

ми! От - ку - пи - ће - мо роб - ље то, от - ку - пи - ће - мо роб - ље то

B

f

25 Grave meno mosso

poco rit.

П.

Див - - - ни на - ро - де

S

и спаш - - ће - мо њих!

A

и спаш - - ће - мо њих!

T

и спаш - - ће - мо њих!

B

и спаш - - ће - мо њих!

25 Grave meno mosso

poco rit.

И.

На - шу ће про - да - ти крв, бра - ћу и се - стре на - ше,

poco rit.

И.

про - да - ће их, гур - ну - ти __ у бе - ду на - род наш!

poco rit.

poco accelerando

S
A

Не, то не да - мо ми, не, то не да - мо ми, спаш - ће - - - мо их

T

Не, то не да - мо ми, не, то не да - мо ми, спаш - ће - - - мо их

B

mf *poco accelerando*

И.

мој, див - ни на - ро-де мој, роб-љу ћеш зна - ти ти да пру - жиш

S A

T B

Più mosso

Grave

И.

спас.

S

Спаш - - - ће - мо их ми, от -

A

Спаш - ће - мо их

T

Спаш - - - ће - мо их ми, от -

B

Спаш - ће - мо их

Più mosso

Grave

f

S
ку - пи - ће - мо их ми, та не - ће Ку - лин про - дат' роб - ље

A
ми, от - ку - пи - ће - мо их, та не - ће Ку - лин про - дат' роб - ље

T
ку - пи - ће - мо их ми, та не - ће Ку - лин про - дат' роб - ље

B
ми, от - ку - пи - ће - мо их, та не - ће Ку - лин про - дат' роб - ље

Н.
А сад чуј - те шта све тра-жи Ку-лин.

S
A
то!

T
то!

B
то!

p

Г.

Гласник: Кулин иште три хиљаде рушпија, за три стотине и три роба!

S A

T

B

G. P.

26 Vivo

S: Шта, зар тол'-ко тра-жи нам Ку-лин бег? Та да сви да-мо и последњу па-ру

A: Шта, зар то-ли-ко тра-жи? Последњу па-ру

T: Шта, зар тол'-ко тра-жи нам Ку-лин бег? Та да сви да-мо и последњу па-ру

B: Шта, зар то-ли-ко тра-жи? Последњу па-ру

26 Vivo

f

Meno mosso

Н.

Гласник: Шта, не може?!

Г.

S
не мо-же се са-ста-ви-ти от - куп тај!

A
не мо-же се са-ста-ви-ти от - куп тај!

T
не мо-же се са-ста-ви-ти от - куп тај!

B
не мо-же се са-ста-ви-ти от - куп тај!

Meno mosso

p

Н.
Шта, зар о по-след-њој па-ри да раз-ми-шља-мо? Ја и-штем ви-ше нег' по-след-њу па-ру!

mf

Н.

О-ци су нам за род и жи-вот ра-до да - ли, а ми о по-след-њој па-ри да раз-ми - шља-мо!

Н.

Не та - ко, бра - ћо! Ми их спас-ти мо - ра-мо!

Andante

27

Andante

f

p

S
A

T

B

8va

S
Чуј, — И - во, чуј — наш — глас, го-ле-мо је на-ше бра - ће —

A
Чуј, — И - во, чуј — наш — глас, го-ле-мо је на-ше бра - ће —

T
Чуј наш глас, чуј — наш — глас, го-ле-мо је на-ше бра - ће

B

S
зло. Јад-ни смо ми!

A
зло. Јад-ни смо и ми, о, јад - ни,

T
зло. Јад-ни смо и ми, о, јад - ни,

B
Го-ле-мо је на-ше бра - ће зло. Јад-ни смо и ми, о, јад - ни,

S
Јад-ни смо ми! А-ко тра-жиш ти, тад

A
јад-ни смо и ми, о, јад-ни смо, о јад - ни! А-ко тра-жиш ти,

T
јад-ни смо и ми, о, јад-ни смо, о јад - ни! А-ко тра-жиш ти, тад

B
јад-ни смо и ми, о, јад-ни смо, о јад - ни! А-ко тра-жиш ти,

3 3

S
да-ће-мо ти све. Шта ће-мо пос-ти-ћи том жрт-вом ми?

A
да-ће-мо ти све. Шта ће-мо пос-ти-ћи том жрт-вом ми?

T
да-ће-мо ти све. Шта ће-мо пос-ти-ћи том жрт-вом ми?

B
да-ће-мо ти све. Шта ће-мо пос-ти-ћи том жрт-вом ми?

marc. 3 3
marc. 3

Poco meno mosso

poco rit.

S

Спас-ли смо роб-ље, а за-ро-би-ли се - бе, знај.

A

Спас-ли смо јад - но роб - ље, а за-ро-би-ли се - бе, знај!

T

Спас-ли смо роб-ље, а за-ро-би-ли се - бе, знај!

B

Спас-ли смо јад - но роб - ље, а за-ро-би-ли се - бе, знај!

Poco meno mosso

poco rit.

a tempo

П.

28

Не, ја не - ћу за-бо-ра-ви-ти вас, већ хо-ћу да вас спа - сем сра-мо - те и

p a tempo

П.

сти - да.

Allegro

Хај'-те, бра-ћо, се-ти-те се Бо-га, он вас ни-кад за-бо-ра-вит'

Allegro

f

29 Andante

И.

не - ће!

Дај - те, дај - те, ми-ло-срд-но дај - те, да

Роб.

29 Andante

p

Meno mosso

И.

спа - се-мо јад - но роб - ље ми.

Робље (иза сцене)

Ва - шај ду - ше на - ше раз - ди - ре

S
A

T

B

Meno mosso

Н.

Чу-је-те ли ва-пај бра-ће, дај-те шта ко мо-же.

Роб.

сад. Сло - бо-ду сад, сло - бо-ду

S
A

pp

Шта ко мо-же,

T
B

pp

p

(звона Е-Н)

Н.

Роб.

сад дај - - те на ма ви. Сло - бо-ду сад, сло - бо-ду

S
A

3

ра-до ће да-ти... бед-ни смо ми.

T
B

3

30 Vivo

И.

Чу-је - те ли, ско-ро ће сти - ћи ту!

Роб.

сад дај - те на ма ви.

30 Vivo

f

И.

Зар ни-ког не - ма ве-ћи да при - лог дā?

Роб.

Poco meno mosso

И.

То све је ма - ло. Спас-ти то не мо-же њих!

Роб.

Poco meno mosso

f

f

Andante

Роб.

Ва - пај ду - ше на - ше раз - ди - ре сад.

Andante

p stacc.

(звона Е-Н)

Н.

Све је ма-ло што сте да - ли ви, а Ку-лин тра-жи три хи-ља-де руп-пи-ја. То мој на-род

Роб.

Сло - - - - бо - ду сад, сло - бо-ду сад дај -

ecc.

Н.

не мо-же да да. Не-ћу вас, бра-ћо, за-бо-ра-вит' ја, ал' а-ко све вам уз-мем, где да за вас от-куп

Роб.

- те на-ма ви. Сло - - - - бо-ду сад, сло - бо-ду

3

Н.

на - ђем?

31 Risoluto

Уз-ми-те на-траг но - вац

Роб.

сад дај - - - те на-ма ви.

S A

Кне-же, бед - ни смо ми.

T B

31 Risoluto

Н.

тај!

Ал' то не мо-же јад - ном роб-љу да до-не-се спас!

Grave

S A

Не - ће-мо ми!

T

Не - ће-мо ми!

B

Grave

Н.

Па е - во на - траг но - вац тај. Јад - ни на - ро - де

f

Н.

мој, ви - дим да хо - ћеш, ал' у - за-ман.

S

Спаш - - - - - ће - мо_ их_ ми, от - ку - пи - ће - мо их

A

Спаш - ће - мо_ их_ ми, от -

T

Спаш - - - - - ће - мо_ их_ ми, от - ку - пи - ће - мо их

B

Спаш - ће - мо_ их_ ми, от -

И.

По-вор-ка роб-ља сти-же.

Роб.

S

ми. та не-ће Ку-лин про-дат' роб-ље то!

A

ку-пи-ће-мо их, та не-ће Ку-лин про-дат' роб-ље то!

T

ми. та не-ће Ку-лин про-дат' роб-ље то!

B

ку-пи-ће-мо их, та не-ће Ку-лин про-дат' роб-ље то!

Сцена IV

Иво, Народ, Робље

(*Поворка робља полако пролази сценом*)

Molto andante doloroso

Робље

Ва-пај ду-ше на-ше раз-ди-ре

32

Molto andante doloroso

p stacc.

Н.

Роб.

сад. Сло - - - бо-ду сад. сло - бо-ду сад дај -

сад. Сло - - - бо-ду сад. сло - бо-ду сад дај -

S *p*

Ка-кав стра - шан јад.

A *p*

Ка-кав стра - шан јад.

T *p*

Ка-кав стра - шан јад.

B *p*

Ка-кав стра - шан јад.

(звона F-C)

Н.

Роб.

спас - те нас ___ ви, спас - те, спас - те бра - ћо, спас - те нас ___ ви.

спас - те нас ___ ви, спас - - - те нас, спас - те нас ___ ви.

S

јад - но роб - ље ти, о, не пла - чи, ___ спаш - ће - мо ___ те ми.

A

јад - но роб - ље ти, не пла - чи, спаш - ће - мо ___ те ми.

T

јад - но роб - ље ти, о, не пла - чи, ___ спаш - ће - мо ___ те ми.

B

јад - но роб - ље ти, не пла - чи, спаш - ће - мо ___ те ми.

chrom.

И.

Роб.

- те на-ма ви. Спас - - те, спас-те бра - ћо.

- те на-ма ви. Спас - - - те нас.

S
О, не пла - чи

A
Не пла - чи

T
То не да - мо ми! О, не пла - чи

B
То не да - мо ми! Не пла - чи

chrom

И.

О, не пла-чи туж - но роб - ље сад, спаш-ће - мо те ми,

Роб.

Сло - - - бо - ду сад, сло - бо - ду

mp

(звона F-C)

И.

спаш-ће-мо те ми.

Роб.

сад дај - - - те из-ма ви,

col 8va

ecc.

f

(Из даљине се чују трубе које најављују Кулинов долазак)

Роб.

Сло - бо-ду

(*col 8va*)

(*Trbe.*)

p

(звона F-C)

Роб.

rit.

сад дај - те на - ма ви.

(Trbe.)

rit.

(Trbe.)

Сцена V

Иво, Кулин, Гласник, Робље

(*Свечани улазак Кулин-Бега. Он долази на коњу, народ га поздравља*)

33

Marciale pomposo

ff

(Trbe. на сцени)*

*(Две трубе на сцени [in C, in F] - у случају да нема труба на сцени, у оркестру горње ноте свирају две трубе in C, а доње једна in F)

(sim.)

34

sf

6

6

(Violini I)

37

35

(Trb. на сцене)

36

sim.

sf

(pizz.)

(arco)

(Trbe. на сцени)

6

6

ff

Гласник: Поздравите Кулин-бега за добродошлицу!

3

38

tr

6

6

tr

S
Доб - ро до - ш'о, слав-ни бе - же, тур - ске зем - ље__ сла - во! До - бро до - ш'о,
A
До - бро до - ш'о, слав-ни бе - же, тур - ске зем - ље сла - во! До - бро до - ш'о,
T
До - бро до - ш'о, слав-ни бе - же, тур - ске зем - ље сла - во! До - бро до - ш'о,
B
До - бро до - ш'о, слав-ни бе - же, тур - ске зем - ље сла - во! До - бро до - ш'о,

S
слав-ни бе - же, слав - ни бе - же, слав - ни бе - же, до - бро до - ш'о, бе - же,
A
слав-ни бе - же, слав - ни бе - же, слав - ни бе - же, до - бро до - ш'о, бе - же,
T
слав-ни бе - же, слав - ни бе - же, слав - ни бе - же, до - бро до - ш'о, бе - же,
B
слав-ни бе - же, слав - ни бе - же, слав - ни бе - же, до - бро до - ш'о, бе - же,

S
до - бро до - ш'о у наш див - ни крај, тур - ске зем - ље сла - во! До - бро

A
до - бро до - ш'о у наш див - ни крај, тур - ске зем - ље сла - во! До - бро

T
до - бро до - ш'о у наш див - ни крај, тур - ске зем - ље сла - во! До - бро

B
до - бро до - ш'о у наш див - ни крај, тур - ске зем - ље сла - во! До - бро

S
до - ш'о нам! До - бро до - - - ш'о нам!
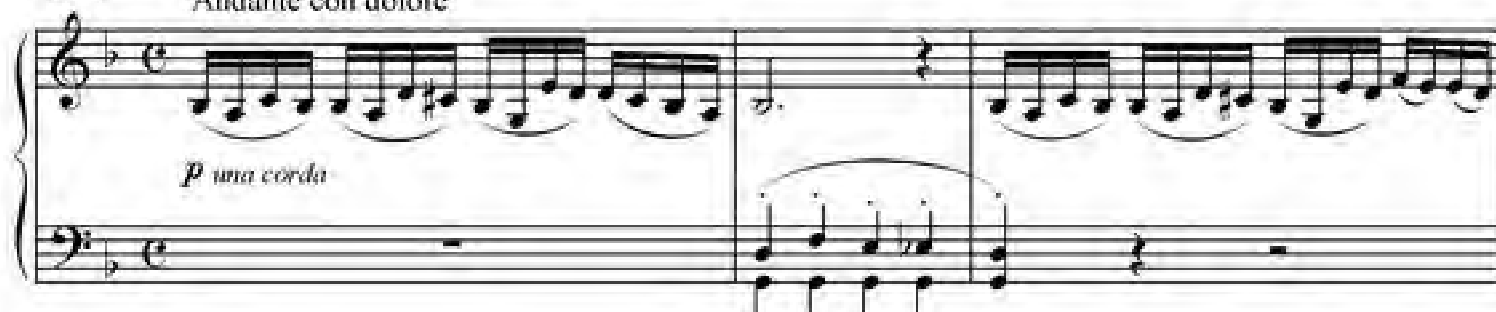
A
до - ш'о нам! До - бро до - - - ш'о нам!

T
до - ш'о нам! До - бро до - - - ш'о нам!
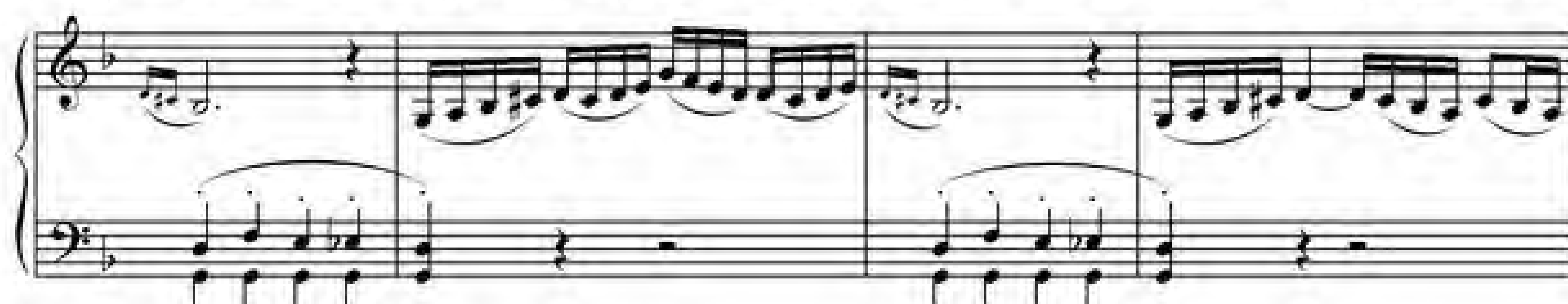
B
до - ш'о нам! До - бро до - - - ш'о нам!

Сцена VI
(нема сцена)
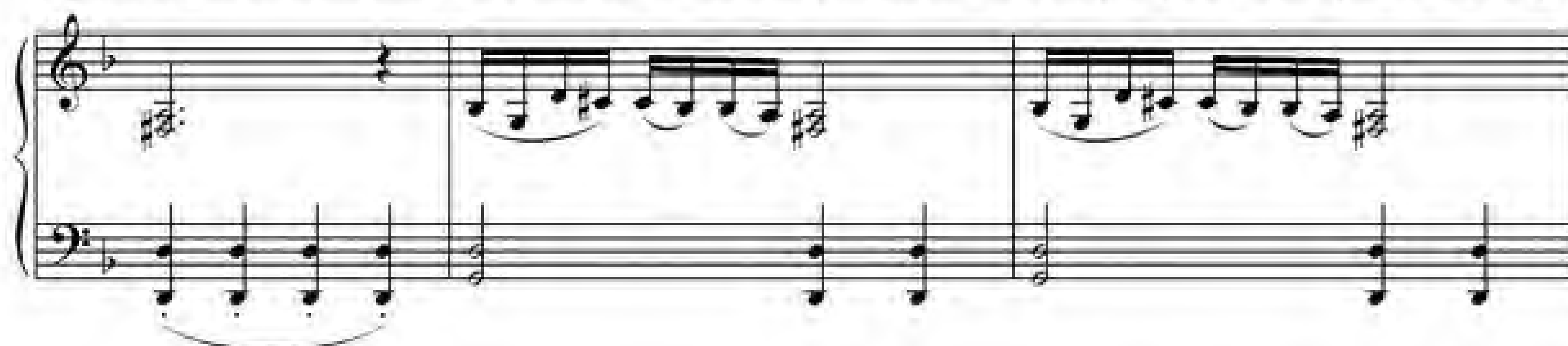
Кулин-Бег сјаше, па позове једног српског слугу да му одведе коња. Иво ово не дозволи, већ покаже
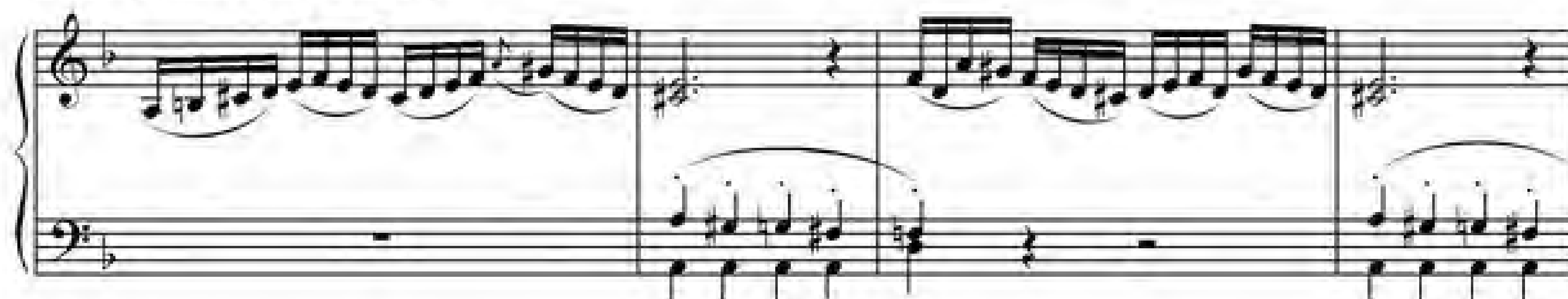


на турског гласника да он то уради. Кулин уз осмех на то пристане и оде да седне на место које је припремљено
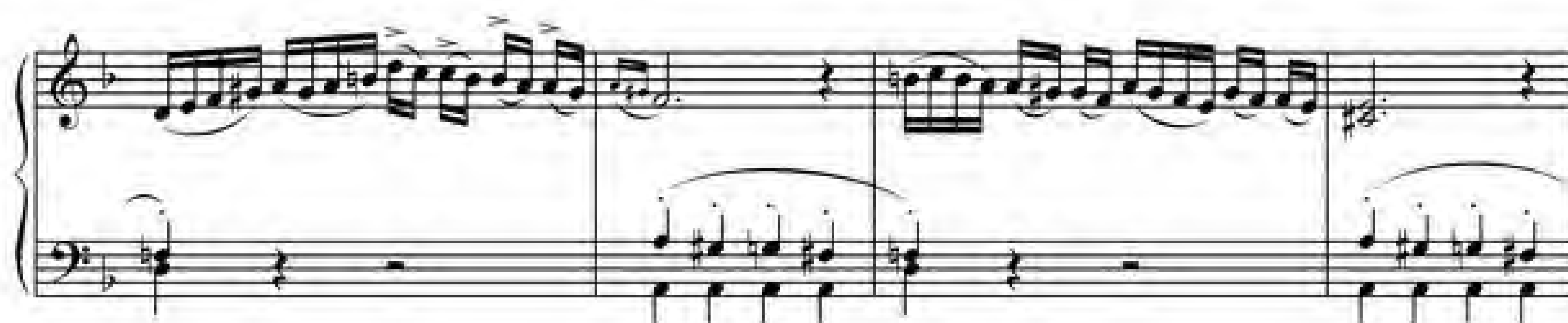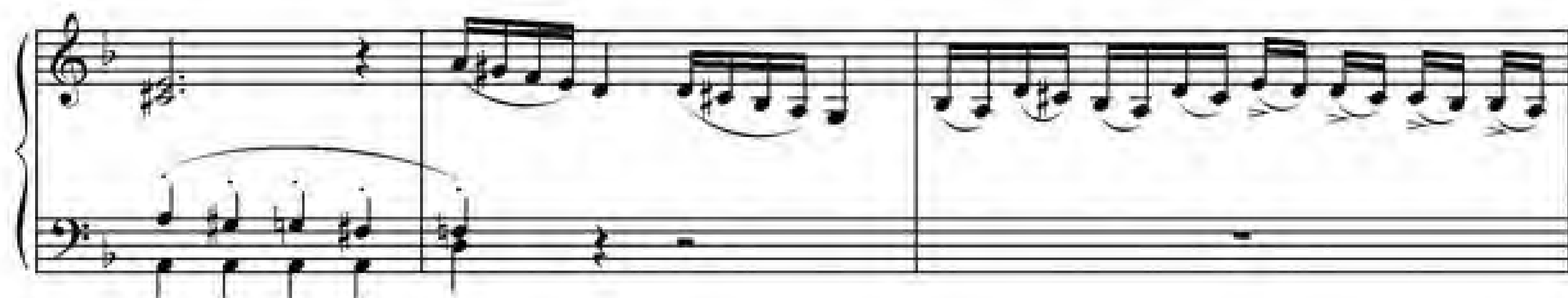


за њега. Народ се окупи око њега и диви сењеговом оделу. Слуга донесе Кулину кафу и чибук. Кулин испије кафу,
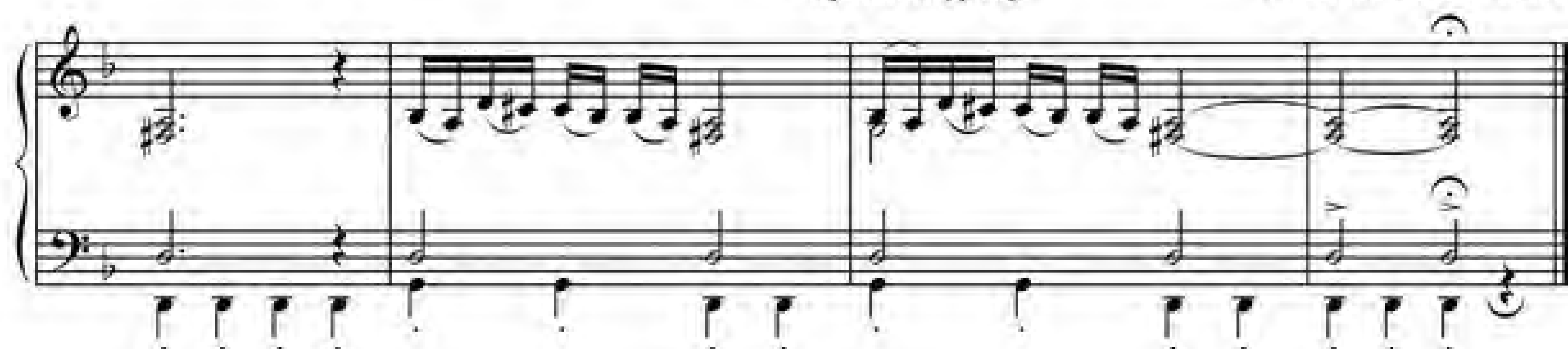


пљесне рукама и позове на игру.





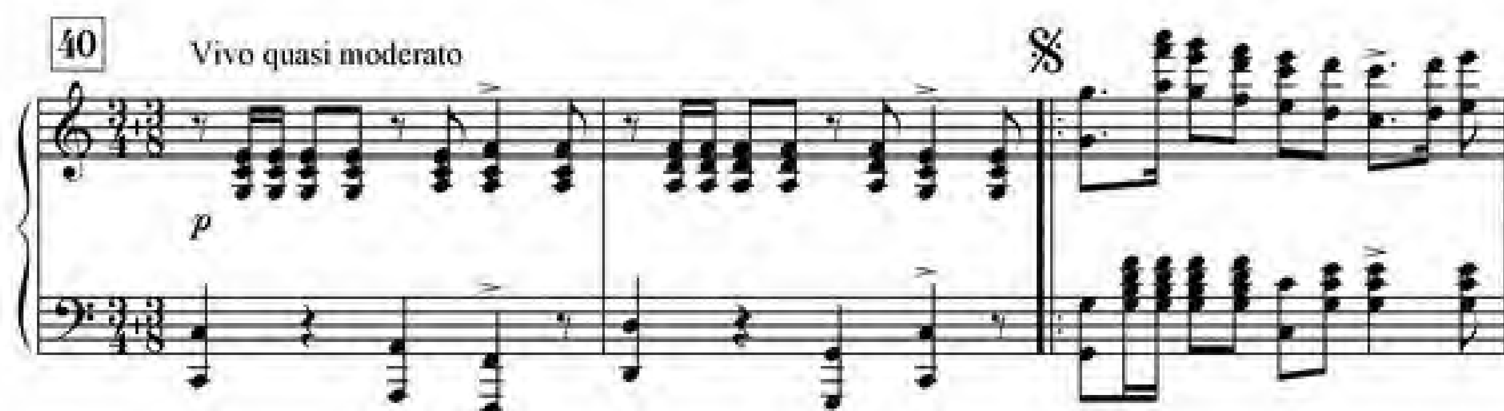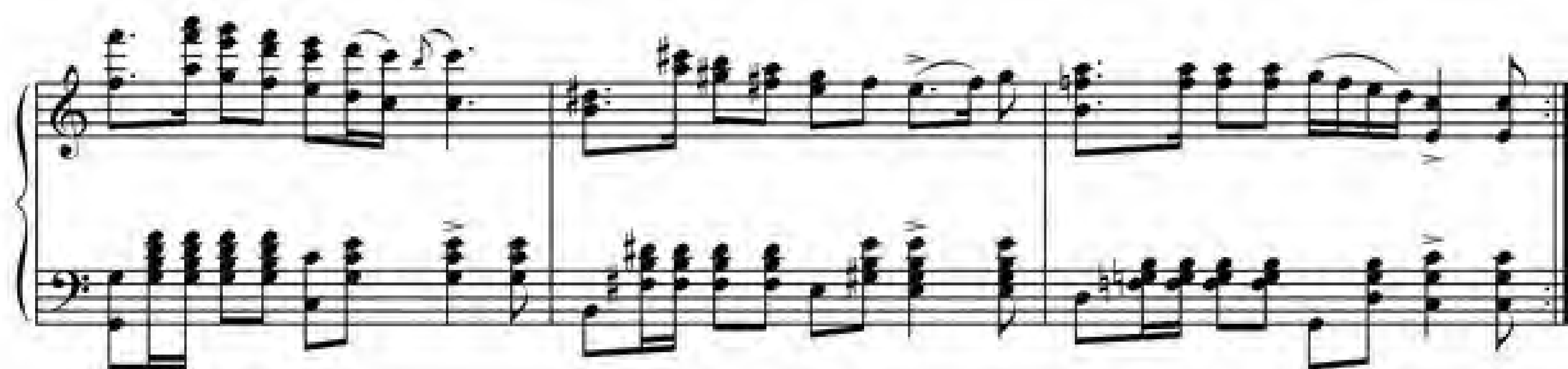


Кулин: Игру дај! Гласник: Чочек! Чочек!
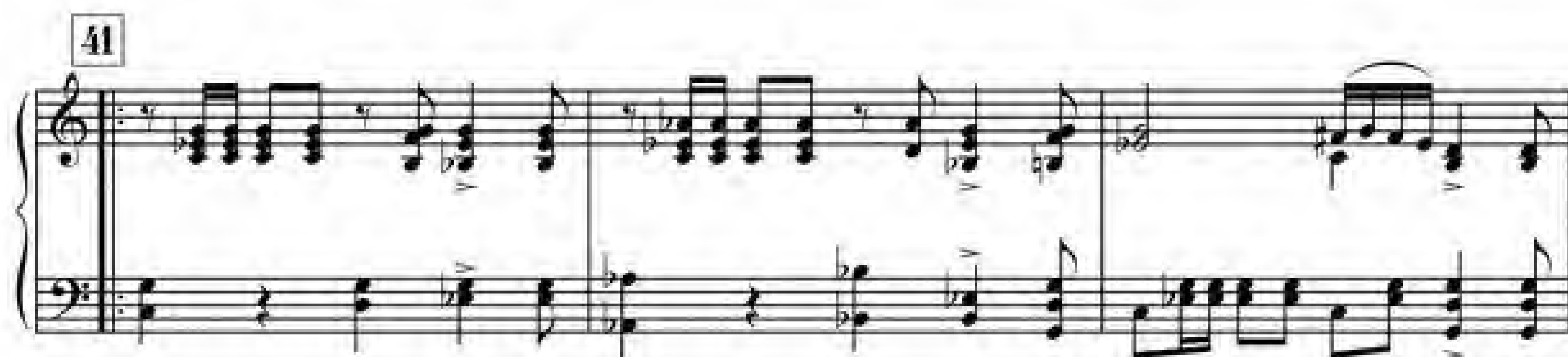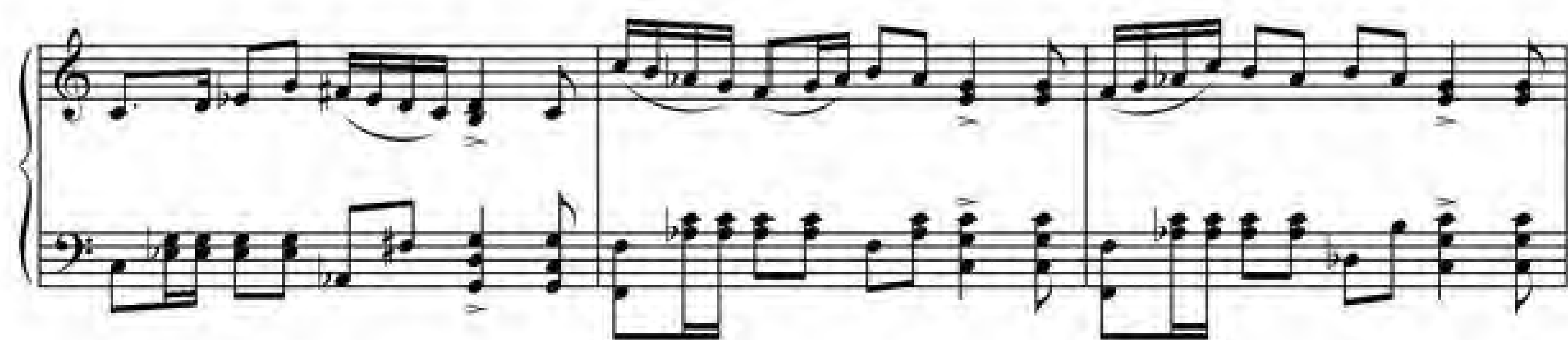


Сцена VII
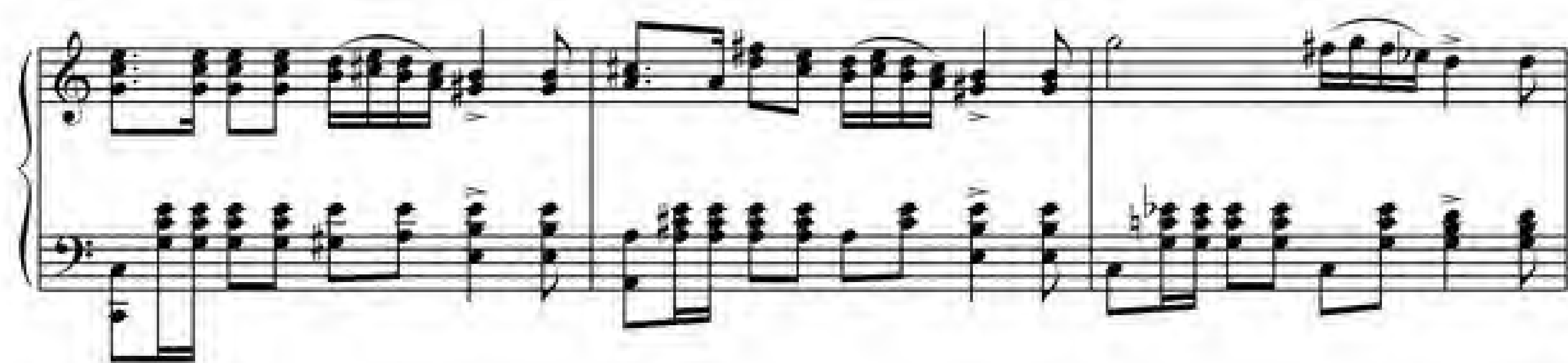
Чочечка игра

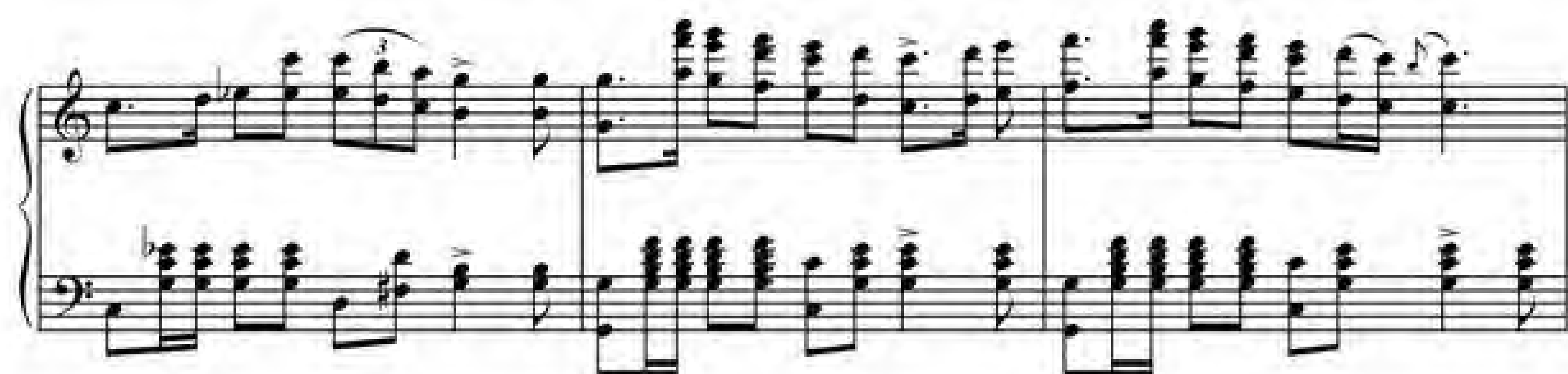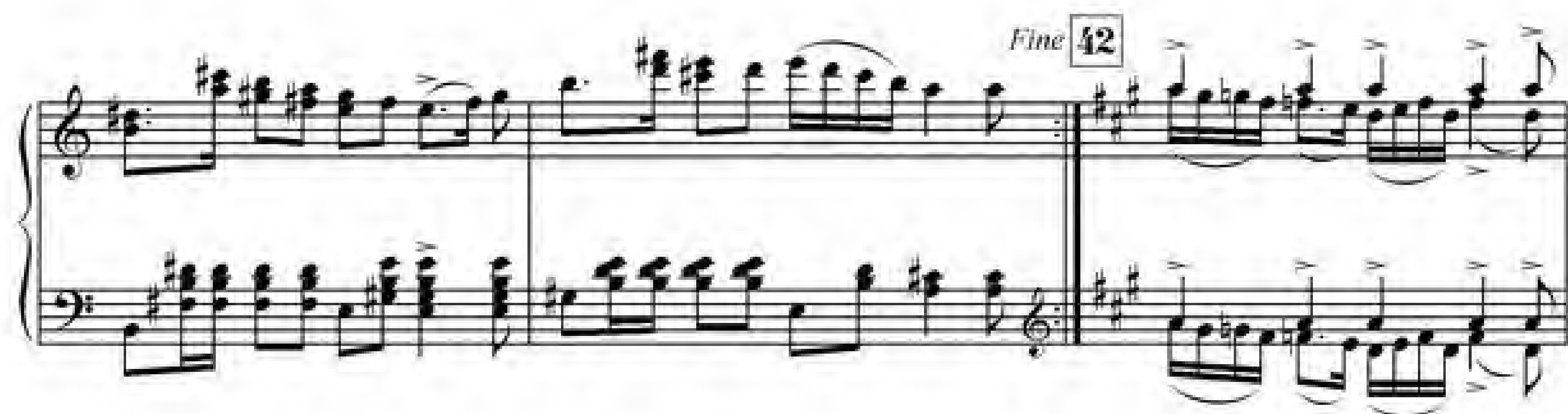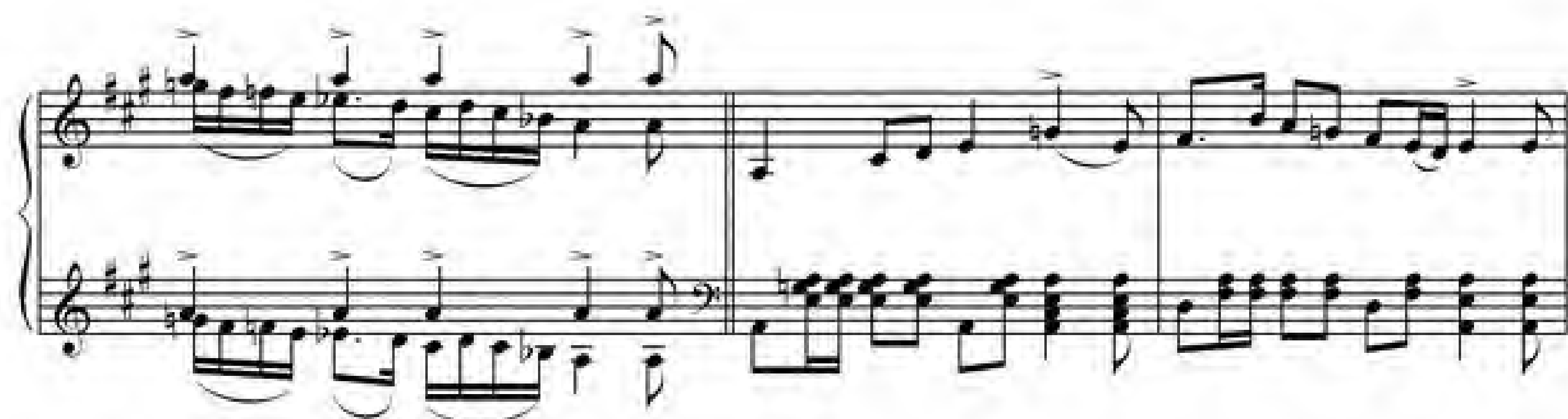













Fine
42



(Flauti)

(Trbe.)

dal Segno al Fine e poi Coda

Coda

f

p

f

Сцена VIII

Иво, Кулин-бег, Мајка
Гласник, Станка, Народ

Più mosso

И.

— да пус-тиш роб-ље.

S
A

T

Ку-ли-не збо-ри шта тра-жиш да пус-тиш јад-но

B

Più mosso

f

S

Ку-ли-не збо-ри шта тра-жиш да пус-тиш јад-но роб-ље.

A

Ку-ли-не збо-ри шта тра-жиш да пус-тиш јад-но роб-ље.

T

роб-ље! Ку-ли-не збо-ри шта тра-жиш да пус-тиш јад-но роб-ље.

B

stacc.

S
та - кво-га бла - га не - ма-мо ми.

A
та - кво-га бла - га не - ма-мо ми. Та - кво-та бла - га

T
та - кво-га бла - га не - ма-мо ми. Та - кво-та бла - га

B
Та - кво-га бла - га не - ма-мо ми, та - кво-га бла - га

S
Јад - ни емо ми! Та - кво-га бла - га не - ма - мо.

A
не - ма-мо, та - кво-га бла - га не - ма - мо.

T
не - ма-мо, та - кво-га бла - га не - ма - мо.

B
не - ма-мо, јад - ни - емо ми, та - кво-га бла - га не - ма-мо.

Andante

44

Largo

Г.

Гласник: Кулин иште три хиљаде рушпија за три стотине и три роба!

S
A

T

B

44

Largo

Andante

8va

3

6

6

6

ecc.

S

Мно - го и - штеш, мно - го и - штеш, јер

A

Мно - го и - штеш, мно - го и - штеш, јер

T

Мно - го и - штеш, мно - го и - штеш,

B

3

3

Кулин-бег

Allegro

45

Allegro

f

Два - де-сет из - гу-бих

p

К.-б.

љу - ди, ју - на-ка хра - брих, све дич-них бо - ра - ца мо - јих,

К.-б.

Два - де-сет нај - бо-љих љу - ди, у - би-ше Ср - би, па тре - ба

К.-б.

њи-хо-ва крв сад да се пла - ти!

mf

(*Иво уђе у конаке*)

И.

__ Пос-лед-њу па - ру да-је на-род мој.

S A

Бед - ни__ ми емо.

T

Бед-ни ми

B

S

бе - же,__ чуј. Бед-ни емо и јад - ни, го-ло-то-ња емо теш - ка.

A

бе - же,__ чуј. Бед-ни емо и јад - ни, го-ло-то-ња емо теш - ка.

T

емо, бе - же,__ чуј. Бед-ни емо и јад - ни, го-ло-ти-ња емо теш - ка.

B

Бед - ни__ ми емо, бе - же,

К.-б.

Дед' лај_ и ти,_ И - во, што ви - ше мо - жеш, нек' ви - ди на - род

p

К.-б.

твој._ Па при - тис - ни_ бо - ље, при - тег - ни

К.-б.

ја - че, да - ће на - род ви - ше, да - ће на - род ви - ше!

Andante

И.

Ти још сум - њаш_ ве - руј, бе - же._

46

Andante

f

p

S

Јад-ни смо ми, не-срећ-ни-ци кле - ти,

A

Све што на-ше бе - ше да-до-смо, све. Не-срећ-ни-ци кле-ти,

T

Све што на-ше бе - ше да-до-смо, све. Не-срећ-ни-ци кле - ти,

B

чуј. Све што на-ше бе-ше да-до-смо, све, Јад-ни смо ми, не-срећ-ни-ци кле-ти,

f

S

не-сре-ћни-ци кле - ти. Јад - ни смо, бе - же,

A

не-срећ-ни-ци кле - ти. Јад - ни смо, бе - же,

T

не-сре-ћни-ци кле - ти. Јад - ни смо, бе - же,

B

не-срећ-ни-ци кле - ти. Јад - ни смо, бе - же,

S

јад - ни ми. Јад - ни смо, бе - же, јад - ни ми.

A

јад - ни ми. Јад - ни смо, бе - же, јад - ни ми.

T

јад - ни ми. Јад - ни смо, бе - же, јад - ни ми.

B

јад - ни ми. Јад - ни смо, бе - же, јад - ни ми.

(Иво излази из конака са три кесе златника, водећи своју мајку.)

47 Andante molto

S

Е-во и ста-ри-це мај - ке.

A

Е-во и ста-ри-це мај - ке.

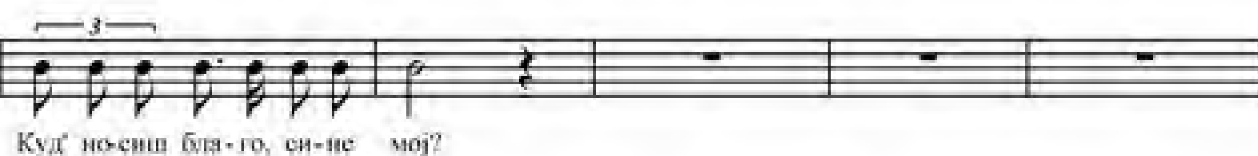
T
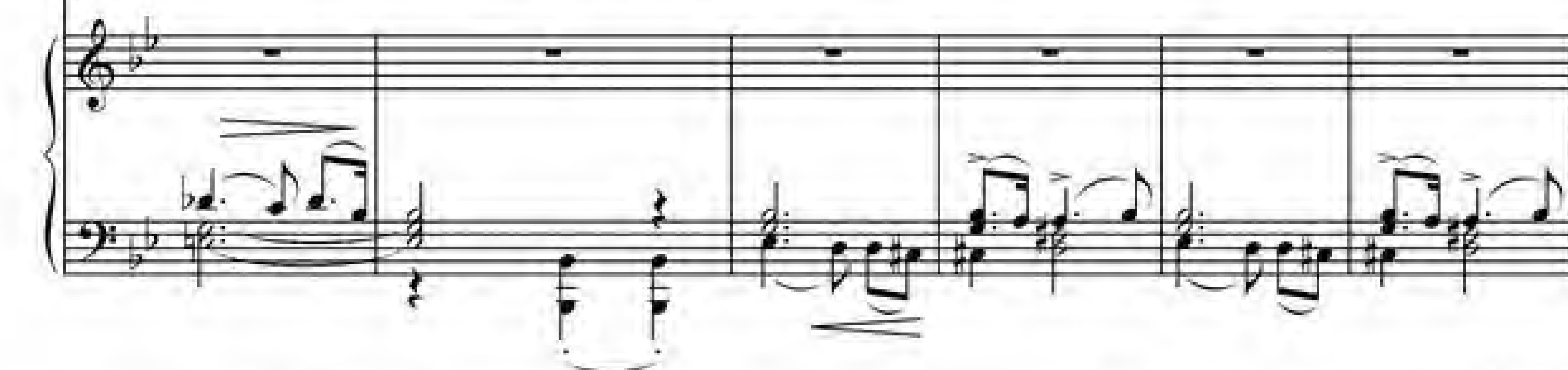
B

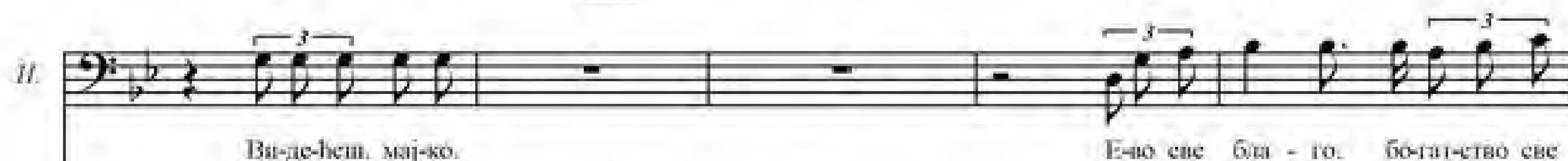
47 Andante molto

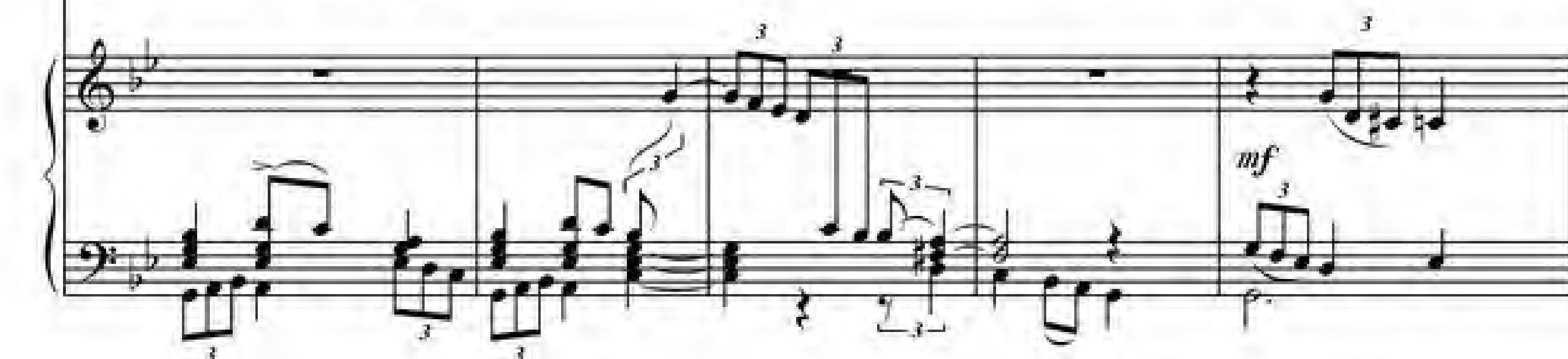
f
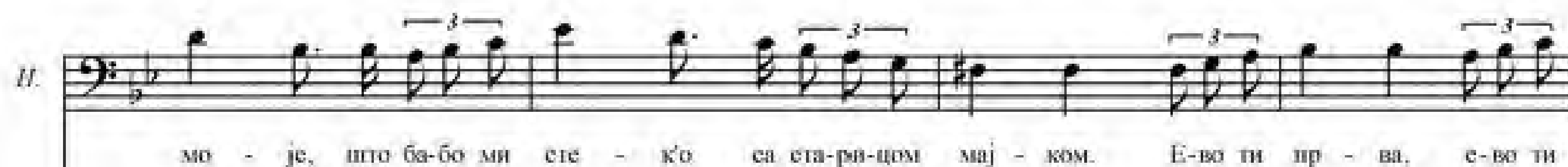
Мајка

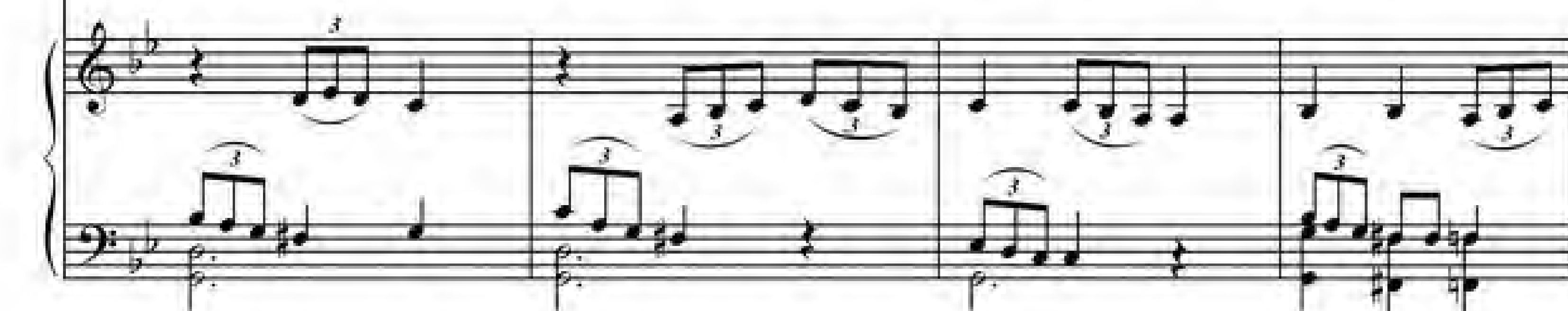

Куд' но-сиш бла - го, си-не мој?

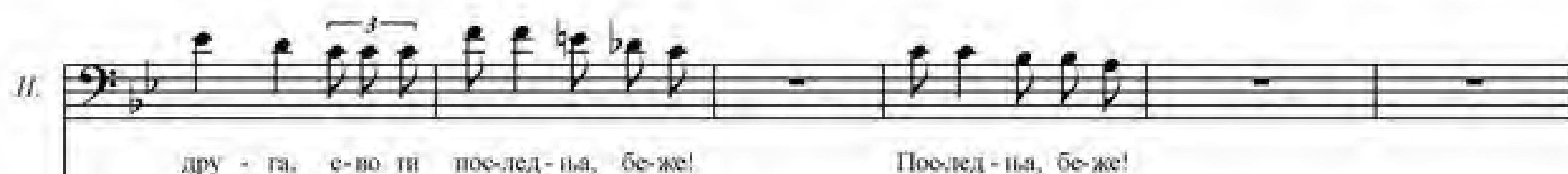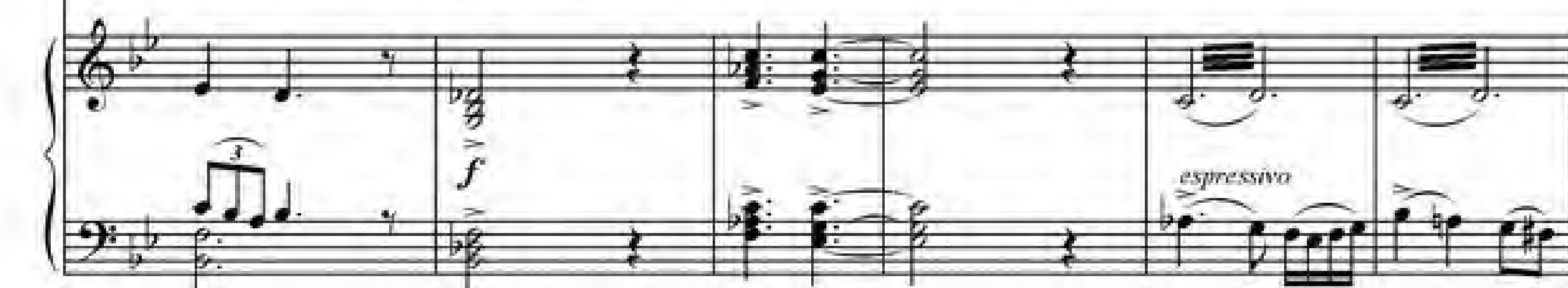



Н.
Ви-де-ћеш, мај-ко.
Е-во све бла - го. бо-гат-ство све


mf


Н.
мо - је, што ба-бо ми сте - к'о са ста-ри-цом мај - ком. Е-во ти пр - ва, е-во ти




Н.
дру - га, е-во ти пос-лед-ња, бе-же! Послед-ња, бе-же!


f
espressivo

П.

А о-сим то - га што да-де ти на - род, о

3 3 3

mf

П.

јад-ни на-род мој, јел' ти дос - та, бо-же?

Allegro

48

Allegro

f *f*

К.-б.

Знаш ли_ как-во_ роб - ље са со-бом

p

К.-б.

во - дим ја? Роб-ље је здра - во и мла - до. Ах, да_ ви-диш_

S
A

Ти знаш ___ да ми смо бед-ни, ___ да ми смо нес - срећ-ни. Ал' све ___ ти сва-ки

T

6

3

S
A

Poco meno mosso

од нас ___ све да - о, баш све, ___ ти да - о све.

T

Poco meno mosso

3

M.

Andante molto

3 3

Пус-ти ме, си - не.

50 Andante molto

p

M.

и ја ћу нешто да додам. Овде ми остало осам низа рушнија златних, беже. Светиња ми беху драге нискеле.

pp

mf

Poco più mosso

Чувала сам ту на груд'ма страхујућ' као мајка.

Poco più mosso

mf

Andante

Дар сам хтела да невести дам, невести Иве сина мог.

Poco vivo

51

Andante

8va

f

Poco vivo

f

M.

poco rit.

Andante molto

poco rit.

Andante molto

p

M.

Уз - ми их, бе - же, зла - то __ све __ и __ руш - пи - је зар __ вре - де, на - род __ мој кад

К.-б.

M.

лан - ци сте - жу, му - чи у - дес клет'? Чу - ва - ла сам ту на __ груд' - ма,

Poco più mosso

К.-б.

Не! Не!

Poco più mosso

mf

К.-б.

Стан - ку, ро - би - њу див - ну, сва - ки би ха - рем

К.-б.

Andante

за њу ви - ше да - о! И - ди, дo - ве - ди Стан - - - ку, див - ну

Andante

К.-б.

Стан - - - ку, див - ну Стан - ку, див - ну Стан - ку.

Andante molto

П.

Гле, и пос - лед - њу па - ру да - дох...

49

Andante molto

52

Andante

М.

страх-ху-јућ' ка - о___ мај - ка.

Дар сам хте-ла да не-вес-ти дам, не-вес-ти

К.-б.

Andante

8va

f

М.

И-ве си - на мог.

Poco vivo

(*Гласник доводи везану Станку.*)

К.-б.

По-гле-дај, И - во,

Poco vivo

f

Andante apassionato

К.-б.

Стан - - - ку, див - ну Ста - нку, див - ну Стан - ку, див - ну

Andante apassionato

p

Vivo

К.-б.

Стан - ку.

Vivo

f

П.

Стан - ко див-на, и те - бе ћу из ба-ви-ти ја!

53

Vivo risoluto

poco rit.

Vivo risoluto

f

poco rit.

ff

Recitando

П.

Бе-же, дал' ви-диш о-ву ку-ћу и све о-ко-ло ње?

Vivo risoluto

poco rit.

Recitando

Vivo risoluto

ff

poco rit.

f

Recitando

Poco andante

И.

Сто-ти-не су го-ди-на ка-ко су Кне-же-ви-ћи ту са-ви-ли гнез-до. Ту су се де-ди мо-ји

Recitando

54 Poco andante

Grave

И.

и пра-де-ди ра - ђа-ли... Уз-ми их, бе - же! Ко-на-ке уз-ми, тво-ји су!

Grave

f

f

Vivo

S

Шта то чи - ниш, И - во, по-ми-сли на мај - ку.

A

Шта то чи - ниш, И - во, по-ми-сли на мај - ку.

T

Шта то чи - ниш, И - во, по-ми-сли на мај - ку.

B

Vivo

mp

55 Grave vivo

S
Ти ћеш спас - ти роб - ље, у - ни - шти - ћеш се - бе.

A
Ти ћеш спас - ти роб - ље, у - ни - шти - ћеш се - бе.

T
Ти ћеш спас - ти роб - ље, у - ни - шти - ћеш се - бе.

B

55 Grave vivo

f *sim.*

molto rit.

S
Ку - ли - не, и - мај ср - ца! Ку - ли - не, и - мај ср - ца и пус - ти роб - ље!

A
Ку - ли - не и - мај, и - мај ср - ца! Ку - ли - не и - мај, и - мај ср - ца! и пус - ти роб - ље!

T
Ку - ли - не, и - мај ср - ца! Ку - ли - не, и - мај ср - ца и пус - ти роб - ље!

B

col 8va

molto rit.

Andante

К.-б.

Хајд', пуш - там све на сло - бо - ду, зар ни - сам

56

Andante

mf

К.-б.

ва - ма до - бар ја?

Più mosso

К.-б.

Све роб - ље ти от - ку - пи, И - во, ал' Стан - ка ос - та' ме - ни плен!

Т

В

Più mosso

57

sempre accel. e cresc.

T

Зар не - ћеш да — пус - тиш Стан - - - ку? Зар не - ћеш

B

Зар не - ћеш да — пус - тиш Стан - ку?

57

sempre accel. e cresc.

mf

T

да — пуст - тиш Стан - - - ку?

Vivo

О - руж - јем свет - лим

B

Зар не - ћеш да — пус-тиш њу? О - руж - јем свет - лим

Vivo

ff

T

Стан - ку спаш - ће - мо ми!

B

Стан - ку спаш - ће - мо ми!

Andante

П.

Не, бра-ћо! Не дам Стан - ку ја!

Andante

sf

p

dolce

(*Извади мач и кубуру из појаса, целива их и пружа их Кулину*)

П.

poco rit.

58

Tempo di marcia funebre

Тај мач за ју - на - ка

Tempo di marcia funebre

poco rit.

p

stacc.

П.

све - ти-ња је слав - на и ње - та да - јем за бра - ћу на - шу.

П.

При-ми са - да о - ву мо - ју теш - ку жрт - ву, пус - ти Стан - ку див-ну из

К.-б.

Ма- ло!

И.

о - кова сад ти. О - пет зар ћу - тиш? Зар ти је ма - ло, ма - ло __ све?!

Т

В

mf

К.-б.

(*Иво скине капут и баци га пред Кулина*)

Ма-ло!

Più vivo

И.

Уз-ми и ру - хо ве-зе-но зла-том!

Т

Душ-ман Ку - лин не __ да њих,

В

Più vivo

f

И.
Ста-ни-те, ста-ни-те, ста-ни-те чуј-те мој глас! Да-ћу неш-то

Т
уз-ми-мо их си-лом!

В

(Утрчи у конаке)
Grave
(Људи се, узнемирени, хватају оружја;

И.
још... по-след-њу жрт-ву!

59 Grave
col 8va
ff

Мајка их смирује)

М.
Andante con dolore
Ста-ни-те, за-бо-га, че-кај-те И-ву мог!

Andante con dolore
f

M.

Приз-нај, бе-же, да - о ти је све.

Жрт-во-ва-о све што и-ма,

p

p

M.

све. Ах, шта тра-жиш? Не-ма ви-ше шта.

poco accel.

Ку - ћу, ру - хо, о-руж-је ти да - де,

poco accel.

5

5

M.

a tempo

са - мо жи - вот___ не...

са - мо жи - вот___

a tempo

M.

60 Più mosso

не. Чуј ме, бе - же, ср - це сло-ми сво - је.

Più mosso

p

M.

Сми - луј се, у - сли-ши мол-бу мо - ју!

Vivo

(*Крену да нападну Кулина*)

T

Зaш - то да га мо - лиш?

B

Зaш - то да га

Vivo

f

T

Душ-ман је то страш - ни! Не - ка у - мре сил - ник не - ка у - мре он!

B

мо - лиш? Душ-ман је то страш - ни! Не - ка у - мре сил - ник, не - ка мре!

Andante con dolore

M.

3

Не! За-бо-га, бра - ћо!

Andante con dolore

f

p

(*Мајка, кад га види, уплашено викне:*)

М. Шта ра- диш то, И - во?!

(*Иво целива икону и кандило и пружа их Кулину*) Иво: Беже, дајем ти и сребрно кандило и икону златом оковану!

И.

(*Мајка у очајању викне:* *и падне мртва.*)

М. Шта у - чи - ни, И - во?!

M.

Дал' још и - маш сво - ју ста - ру мај - ку? Знаш ли шта су су - зе ста - ре

poco accel.

M.

мај - ке? Ах, и су - зе ма-те-рин-ске да - јем! Пла - чем, мо - лим, пре-кли-њем те, бе - же.

mf

f poco accel.

a tempo

M.

дај нам див - ну Стан - ку! Дај сло - бо - ду

a tempo

Presto grave

(*Иво излази из конака носећи породичну икону и сребрно кандило*)
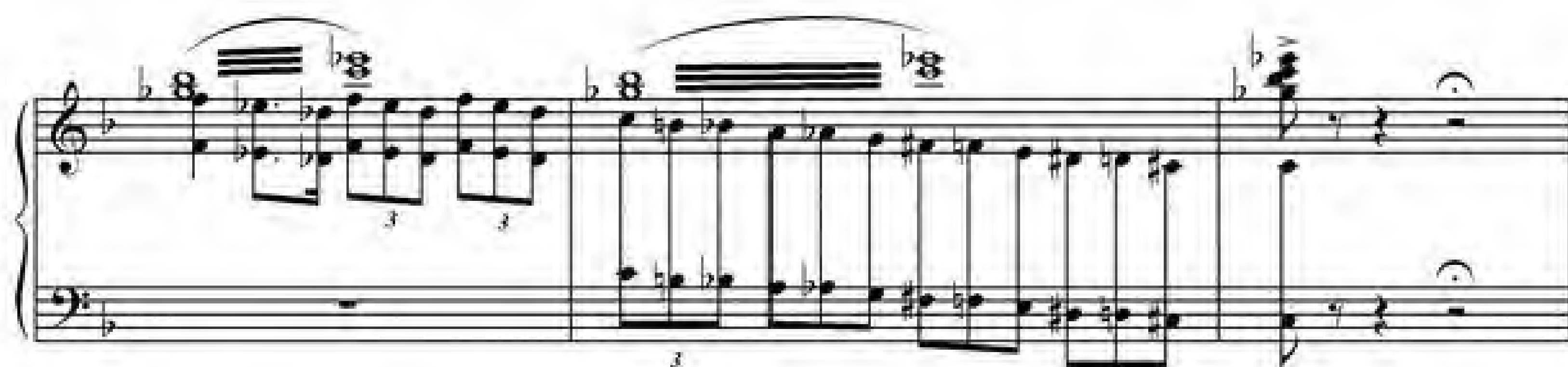
M.

њој!

61

Presto grave

f


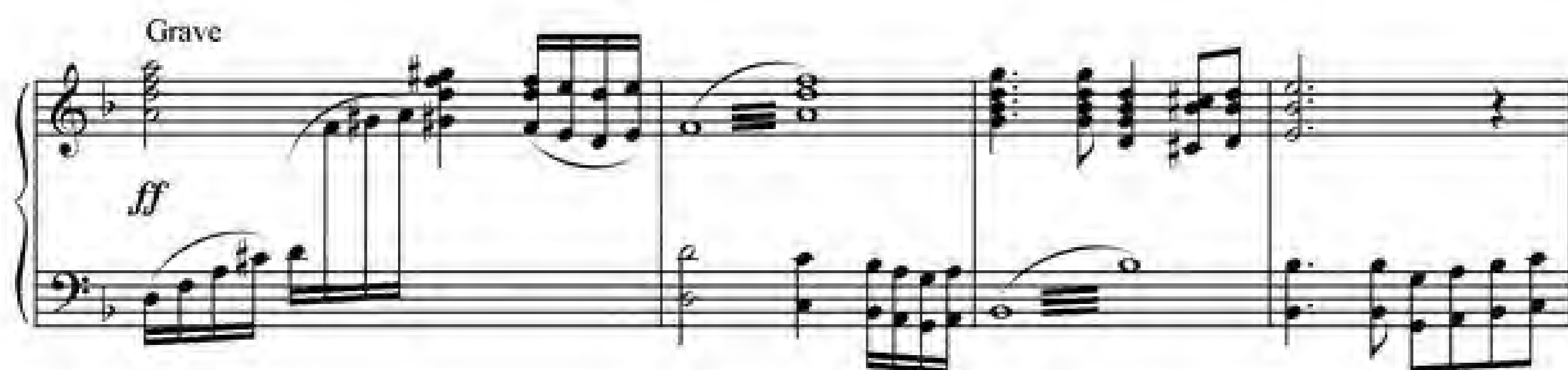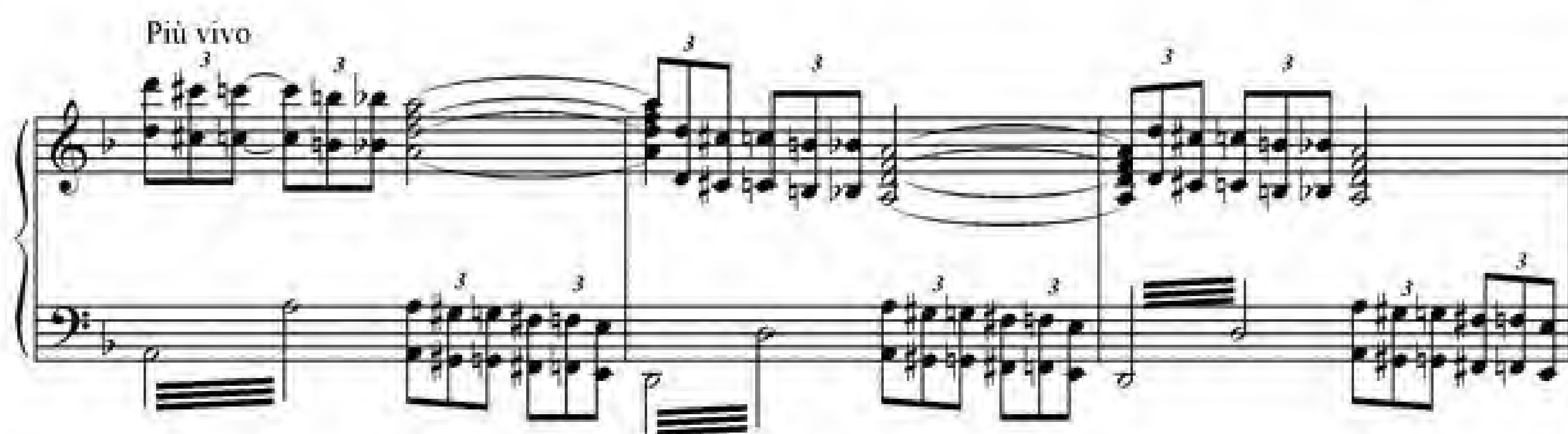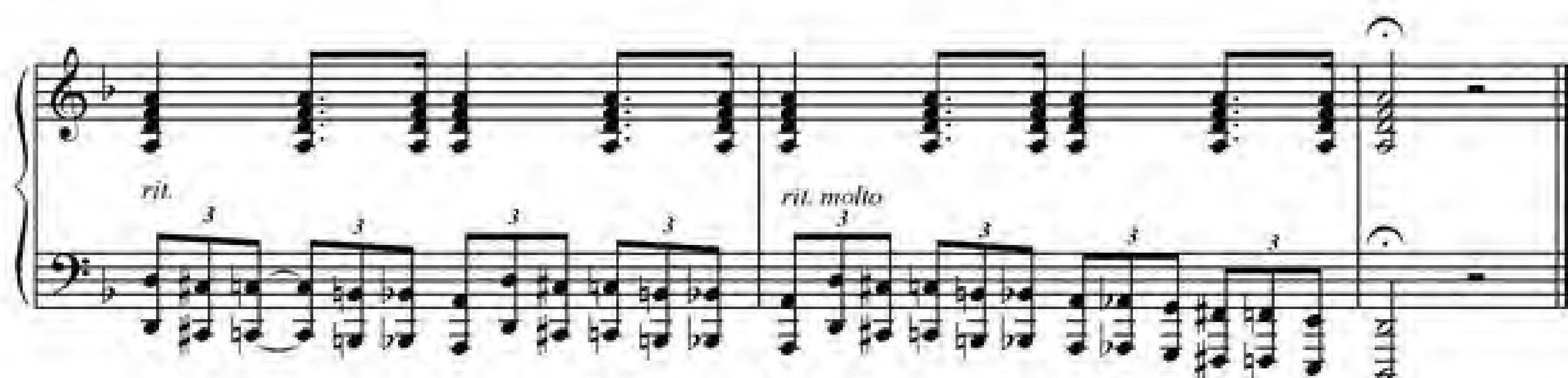
(*Народ се скупи око Мајке.*) Свештеник: Она је мртва!
(*Иво клекне крај Мајке и окрене се Кулину*)
Иво: Беже, дајем ти своје највеће благо, живот своје мајке!
Кулин (*скрене поглед*): Води је! Станка је твоја! (*Оде са пратњом*)

